



CANTO 3°

Beatrice Tonutti, Giovanni Orzincolo Laura Tosoni, Martina Dittaro

TERZINA

Ed ecco verso noi venir per nave
un vecchio, bianco per antico pelo,
gridando: “Guai a voi, anime prave!”

- ◇ Ed ecco venire verso di noi su una nave un vecchio uomo con la barba e i capelli bianchi, che gridava: “Guai a voi anime malvagie!”

ANALISI

- ◇ Inarcatura
- ◇ Sineddoche
- ◇ chiasmo

TERZINA

Non isperate mai veder lo cielo:
i' vegno per menarvi a l'altra riva
ne le tenebre etterne, in caldo e 'n gelo.

- ◇ Non sperate mai di vedere il cielo: io vengo per portarvi all'altra riva, nelle tenebre eterne, tra il caldo e il gelo

ANALISI

- ◇ Inarcatura
- ◇ antitesi

TERZINA

E tu che se' costì, anima viva,
pàrtiti da cotesti che son morti".
Ma poi che vide ch'io non mi partiva,

- ◇ E tu che sei un'anima viva spostati da questi che sono morti. ma poi vedendo me non mi spostavo

ANALISI

- ◇ Antitesi

TERZINA

disse: “Per altra via, per altri porti
verrai a spiaggia, non qui, per passare:
più lieve legno convien che ti porti”.

- ◇ disse: per un'altra via, per altri porti
giungerai alla riva, non qua: conviene
che ti traghetti una barca più leggera.

ANALISI

- ◇ Inarcatura
- ◇ Metonimia

TERZINA

E 'l duca lui: "Caron, non ti crucciare:
vuolsi così colà dove si puote
ciò che si vuole, e più non dimandare".

- ◇ E il duca disse a lui "Caronte non preoccuparti, si vuole così là dove si può ottenere ciò che si vuole, e non fare altre domande"

ANALISI

- ◇ Inarcatura
- ◇ Perifrasi

TERZINA

Quinci fuor quete le lanose gote
al nocchier de la livida palude,
che 'ntorno a li occhi avea di fiamme rote.

- ◇ In quel momento trovarono quiete le guance barbute del traghettatore della palude scura, che attorno agli occhi aveva cerchi di fiamme

ANALISI

- ◇ Inarcatura
- ◇ Anastrofe
- ◇ Parallellismo

ANALISI GENERALE

CONTENUTO

- ◆ Descrizione Caronte → uomo anziano con barba bianca
→ caratteristiche demoniache → fiamme intorno agli occhi
- ◆ Visione provvidenzialistica → parole di Virgilio.
- ◆ Anticipazione pene dell'inferno → in caldo e 'n gelo
- ◆ Caronte parla di un “più lieve legno” → Probabilmente barca angelo nocchiero Purgatorio

TERZINA

*E 'l duca lui: "Caron, non ti crucciare:
vuolsi così colà dove si puote
ciò che si vuole, e più non dimandare".*

- ◇ Sottolinea come il viaggio di Dante nell'aldilà sia voluto da Dio

VERSO

Non isperate mai veder lo cielo

- ◇ Sottolinea come l'inferno sia eterno e inquietante e che le anime dannate non vedranno mai la beatitudine del paradiso

PAROLA

anime

- ◇ Realismo dantesco




METRICA

- ◇ Terzine endecasillabe
- ◇ Con rima dantesca

LINGUAGGIO

- ◇ Pluristilismo
- ◇ Virgilio → linguaggio alto
- ◇ Il resto → medio-basso

A painting of a man in a red robe sitting on a cliff overlooking a landscape with a lake and mountains. The man is wearing a red hooded robe and a red cap with a white interior. He is looking towards the viewer with a serious expression. He is holding a book in his lap. The background shows a vast landscape with a lake, mountains, and a cloudy sky.

Speriamo di esservi
stati utili ;)

F

I

N

E